



ВСЕМИРНЫЙ СОЮЗ КАРАТЭ **WORLD KARATE UNION**

П Р А В И Л А **П Р О В Е Д Е Н И Я** **С О Р Е В Н О В А Н И Й** **П О К У М И Т Э**

Русскоязычная версия одобрена официальным представителем
ВСЕМИРНОГО СОЮЗА КАРАТЭ в Европе
мастером Николаем Смирновым (8 Дан – Россия)

Перевод сделан:

мастером Александром Малтабаровым (5 Дан – Беларусь)

В гармонизации правил принимали участие мастера:

Сергей Судаков (5 Дан - Россия),
Василий Башкин (5 Дан - Россия),
Игорь Леднёв (3 Дан – Россия)

2005

СОДЕРЖАНИЕ

Статья 1. Площадка для проведения соревнований по кумитэ	3
Статья 2. Официальная форма одежды	3
Статья 3. Организация соревнований по кумитэ	5
Статья 4. Состав судейской бригады.....	5
Статья 5. Продолжительность поединка	6
Статья 6. Оценка технических действий.....	6
Статья 7. Критерии принятия решения	9
Статья 8. Запрещенное поведение.....	10
Статья 9. Наказания	13
Статья 10. Травмы и несчастные случаи на соревнованиях.....	14
Статья 11. Официальный протест	15
Статья 12. Полномочия и обязанности	16
Статья 13. Начало, остановка и окончание поединков	20
Статья 14. Изменения	21
Приложение 1. Терминология.....	22
Приложение 2. Объявления и жесты рефери.....	24
Приложение 3. Сигналы судей флагами.....	33
Приложение 4. Условные обозначения	35
Приложение 5. Схема размещения участников и судейской бригады на квадратной площадке для соревнований.....	36
Приложение 6. Схема ограничений квадратной площадки для соревнований.....	36
Приложение 7. Схема размещения участников и судейской бригады на круглой площадке для соревнований	37
Приложение 8. Схема ограничений круглой площадки для соревнований	37
Приложение 9. Экипировка участников.....	38
Приложение 10. Возрастные группы участников	39

Статья 1. Площадка для проведения соревнований по кумитэ

1. Площадка для соревнований должна быть ровной, плоской и безопасной.
2. Площадка должна быть покрыта матами в виде квадрата со сторонами восемь метров (измеренного снаружи) с добавлением двух метров со всех сторон в целях безопасности. Также допускается площадка в виде круга диаметром восемь метров с добавлением двух метров со всех сторон в целях безопасности. Таким образом, должна быть свободная зона безопасности по два метра с каждой стороны. Площадка может быть расположена на высоте до одного метра над уровнем пола. Приподнятая платформа должна представлять собой квадрат со сторонами не менее двенадцати метров, включающий в себя площадку для соревнований и зону безопасности.
3. Для обозначения места расположения рефери должна быть проведена линия длиной полметра на расстоянии двух метров от центра площадки.
4. Для обозначения места расположения участников соревнований должны быть проведены две параллельные линии длиной один метр каждая под прямым углом к линии рефери на расстоянии полтора метра от центра площадки.
5. Сидящие на стульях судьи располагаются в зоне безопасности, один напротив рефери и по одному позади каждого участника на расстоянии одного метра от соревнующихся в направлении рефери. Каждый судья должен иметь в левой руке красный флаг, а в правой руке – синий флаг.
6. Арбитр располагается за маленьким столом прямо на краю зоны безопасности, позади – слева от рефери. Он должен иметь красный флаг или знак и свисток.
7. Контролер протокола располагается за официальным счетным столом, между техническим секретарем и хронометристом.
8. Сидящие на стульях тренеры, по одному для каждого участника, располагаются в зоне безопасности напротив рефери со стороны соответствующего спортсмена.
9. Граница площадки для соревнований шириной один метр должна отличаться по цвету от остальной площадки.

ПОЯСНЕНИЕ:

1. *В пределах одного метра до зоны безопасности по внешнему периметру не должно быть никаких рекламных щитов, стен, столбов и других средств рекламы.*
2. *Используемые маты не должны скользить по полу, но при этом должны иметь низкий коэффициент трения на верхней стороне. Рефери должен следить, чтобы отдельные маты не раздвигались в течение соревнований, поскольку щели между ними представляют опасность и могут послужить причиной травмы.*
3. *Для юношей и девушек младшего возраста площадка должна быть квадратной со сторонами шесть метров или круглой диаметром шесть метров с добавлением двух метров со всех сторон в целях безопасности.*

Статья 2. Официальная форма одежды

1. Участники соревнований и их тренеры должны быть одеты в официальную униформу, описанную в этой статье.
 2. Судейская коллегия имеет право отстранить от соревнований любое официальное лицо или участника, не выполняющих требование пункта 1 данной статьи.
 3. **Рефери и судьи**
 - 3.1 Рефери и судьи должны быть одеты в официальную униформу. Эта униформа должна носиться на всех турнирах, семинарах и курсах.
 - 3.2 Официальная униформа должна быть следующей:
 - однобортный темно-синий пиджак, застегиваемый на две серебристые пуговицы;
 - белая рубашка с короткими рукавами;
 - официальный галстук, носимый без заколки;
 - прямые светло-серые брюки без отворотов;
 - простые темно-синие или черные носки и черные туфли без шнурков на мягкой подошве для использования на площадке для соревнований.
- Женщины-рефери и судьи могут носить заколки для волос.

4. Участники

4.1 Участники должны носить каратэ-ги (униформу) без ограничений по цветовой гамме. Эмблема организации, национальный герб или флаг страны без ограничений по расположению должны быть изготовлены из мягких не травмирующих материалов. Кроме того, разрешено ношение на спине идентификационного номера, выданного Организационным комитетом. Один из соревнующихся должен носить красный пояс, а другой – синий пояс. Красные и синие пояса должны быть шириной около пяти сантиметров и длиной, достаточной, чтобы оставалось по пятнадцать сантиметров с каждой стороны узла.

4.2 Куртка, при завязанном поясе, должна быть такой длины, чтобы прикрывать бедра, но не более трех четвертей их длины. Женщины-участницы должны носить футболку с короткими рукавами под курткой цвета, идентичного цвету куртки.

4.3 Длина рукавов куртки должна быть такой, чтобы прикрывать половину предплечья, но не далее основания кисти. Закатывать рукава запрещается.

4.4 Брюки должны быть достаточной длины, чтобы прикрывать, по крайней мере, две трети голени, но не далее таранной кости (лодыжки). Закатывать брюки запрещается.

4.5 Участники должны содержать свои волосы в чистоте и укоротить их до длины, не затрудняющей контроль над проведением поединка. Носить головные повязки запрещается. В случае если рефери решит, что волосы участника слишком длинные и (или) грязные, он может удалить участника с площадки. Носить заколки для волос и металлические зажимы запрещается. Носить ленты и другие украшения запрещается.

4.6 Спортсмены должны иметь подстриженные ногти и не должны носить металлических или других предметов, которые могли бы повредить соперника. Использование металлических зубных пластин должно быть разрешено рефери и официальным врачом под личную ответственность участника за любые повреждения и травмы.

4.7 WKU установил, что один участник обязательно надевает накладку на руки красного цвета, другой – синего цвета.

4.8 Капа обязательна.

4.9 Протекторы стопы обязательны. Один участник надевает протекторы стопы красного цвета, другой – синего цвета.

4.10 Разрешается использование раковин (протекторов паха) и мягких щитков на голень.

4.11 Носить очки запрещается. Участник может носить контактные линзы под личную ответственность.

4.12 Женщины обязаны использовать протектор груди.

4.13 Шлем с открытым лицом обязателен для юношей, девушек, кадетов и кадеток. Один участник надевает шлем красного цвета, другой – синего цвета.

4.14 Использование не установленной правилами экипировки и одежды запрещено.

4.15 Все защитные приспособления должны быть одобрены Судейской коллегией проходящих соревнований.

4.16 Использование бандажей, щитков или повязок, связанное с ранее полученными травмами, должно быть разрешено рефери после совещания с официальным врачом.

5. Тренеры

Тренер на протяжении всего времени соревнований должен быть одет в тренировочный костюм и носить официальный идентификационный знак.

ПОЯСНЕНИЕ:

1. Участник должен носить только один пояс: красный для АКА и синий для АО. Пояса других цветов не должны использоваться во время поединка.

2. Капа должна правильно подходить по размеру. Бинтовать руки в целях увеличения жесткости накладок запрещается. Раковины со сменными пластмассовыми чашками в бандаже запрещены, и участники, использующие их, наказываются.

3. Могут быть религиозные причины для ношения таких предметов, как тюрбаны или амулеты. Участники, желающие носить их в силу религиозных причин, должны заранее уведомить об этом Судейскую коллегию. Судейской коллегией рассматривается каждый такой случай.

4. Если участник появился на площадке для соревнований неподобающе одетым, то он или она сразу же не дисквалифицируется. Спортсмену предоставляется одна минута на устранение нарушений.

5. По решению Судейской коллегии членам судейских бригад может быть позволено снять пиджаки.

Статья 3. Организация соревнований по кумитэ

1. Соревнования по кумитэ могут подразделяться на командные и индивидуальные. Индивидуальные соревнования могут проводиться по весовым категориям и в абсолютной категории. Весовые категории подразделяются на поединки. Термин «поединок» также описывает индивидуальную встречу в командных соревнованиях между парами членов противостоящих команд.

2. В индивидуальных соревнованиях замена одного участника другим не допускается.

3. Индивидуальные участники или команды, не явившиеся на площадку для соревнований в течение одной минуты после соответствующего объявления, дисквалифицируются (КИКЭН) в данной категории.

4. Число участников в команде должно быть нечетным. Количество участников определяется регламентом соревнований. Количество запасных участников в команде не должно превышать двух человек.

5. Перед каждой командной встречей представитель команды должен предоставить официальную заявку, определяющую имена и порядок выхода на площадку членов команды. Участники выбираются из полной команды, порядок их выступления не может быть изменен в течение круга.

6. Команда дисквалифицируется, если любой из ее членов или тренер изменяет состав команды или порядок выхода на площадку без письменного уведомления до начала круга.

ПОЯСНЕНИЕ:

1. *Круг – это отдельный этап соревнований на пути к определению финалистов. В отборочных соревнованиях по кумитэ после завершения круга остается 50 процентов участников, считая свободных. В этом контексте круг эквивалентен этапу или первичного отбора или утешительных поединков. В соревнованиях по матричной или круговой системе круг позволяет всем участникам подгруппы провести один поединок.*

2. *При построении перед командной встречей, команда представляет фактически участников. Незадействованные участники и тренер в построение не включаются, и должны находиться в отведенной для них зоне.*

3. *Заявка с порядком выхода участников на площадку может быть предоставлена тренером или уполномоченным членом команды. Если заявку подает тренер, на нем должны быть отличительные знаки, в противном случае ему может быть отказано в регистрации заявки. Заявка должна включать название страны или организации; цвет пояса, присвоенный команде для данной командной встречи; порядок выхода на площадку членов команды; имена участников и их соревновательные номера. Заявка завершается подписью тренера или уполномоченного члена команды.*

4. *В случае ошибки в расписании выхода участников на площадку, выхода на площадку не тех участников, независимо от результата поединка (командная встреча) аннулируется. В целях снижения вероятности таких ошибок победитель каждого поединка (командной встречи) должен подтвердить свою победу у контрольного стола, перед тем как покинуть площадку.*

5. *Для участия в командных соревнованиях команды должны представить как минимум трех спортсменов. Команда, имеющая число спортсменов меньше требуемого, дисквалифицируется (КИКЭН).*

Статья 4. Состав судейской бригады

1. Судейская бригада на каждый поединок состоит из одного рефери (СУСИН), трех судей (ФУКУСИН) и одного арбитра (КАНСА).

2. Рефери и судьи поединка по кумитэ не должны быть представителями одной страны (организации), с каждым из участников данного поединка.

3. Кроме того, для облегчения проведения поединков должно быть назначено несколько хронометристов, дикторов, технических секретарей и контролеров протокола.

ПОЯСНЕНИЕ:

1. *Перед началом поединка (командной встречи) по кумитэ рефери стоит на внешнем краю площадки для соревнований, слева от него – судьи 1 и 2, справа – арбитр и судья 3.*

2. *После традиционного обмена поклонами между участниками и судейской бригадой, рефери делает шаг назад, судьи и арбитр поворачиваются к нему, и все вместе кланяются. Затем судейская бригада занимает свои места.*

3. *При смене судейской бригады, сменяющиеся рефери, судьи и арбитр возвращаются на позиции как в начале поединка (командной встречи), кланяются друг другу, и затем покидают площадку для соревнований.*

4. *При смене отдельного судьи, новый судья подходит к сменяющемуся, они кланяются друг другу и меняются местами.*

Статья 5. Продолжительность поединка

1. Продолжительность поединка в командном и индивидуальном кумитэ составляет:
 - три минуты для юниоров и мужчин;
 - две минуты для юношей и девушек старшего возраста, кадетов, кадеток, юниорок и женщин;
 - полторы минуты для юношей и девушек младшего возраста.
2. Отсчет времени поединка начинается по команде рефери о начале поединка и останавливается каждый раз после команды рефери «ЯМЭ».
3. Хронометрист должен давать сигналы четко слышимым гонгом или свистком, указывающие «осталось 30 секунд» или «время закончилось». Сигнал «время закончилось» означает конец поединка.

Статья 6. Оценка технических действий

1. Оценка может быть следующей:
 - **САНБОН** – три балла;
 - **НИХОН** – два балла;
 - **ИППОН** – один балл.
2. Баллы присуждаются, если техническое действие проведено в зачетную зону и выполнено в соответствии со следующими критериями:
 - хорошая форма;
 - спортивное отношение;
 - концентрация;
 - готовность к продолжению поединка (ЗАНСИН);
 - своевременность;
 - правильная дистанция.
3. **САНБОН** присуждается за:
 - удар ногой в верхний уровень (ДЗЁДАН ГЕРИ);
 - бросок или подсечку с последующим выполнением оцениваемого технического действия.
4. **НИХОН** присуждается за:
 - удар ногой в средний уровень (ЧУДАН ГЕРИ);
 - прямой или круговой удар рукой в спину;
 - прямой или круговой удар рукой в затылок;
 - прямой или круговой удар рукой, выполненный на опережение навстречу атакующему сопернику;
 - комбинацию ударов руками, каждый элемент которой является оцениваемым техническим действием (РЭНДЗОКУ);
 - разбалансировку соперника с последующим выполнением оцениваемого технического действия.
5. **ИППОН** присуждается за:
 - прямой удар рукой в средний или верхний уровень (ЧУДАН или ДЗЁДАН ЦКИ);
 - круговой удар рукой в средний или верхний уровень (ЧУДАН или ДЗЁДАН УТИ).

- Бросок или подсечку, выполненные с падением атакуемого на татами, если последующая атакующая ударная техника не может быть оценена.

6. Удары могут быть проведены в следующие зачетные зоны:

- голову;
- лицо;
- живот;
- грудь;
- спину;
- бок.

7. Эффективное техническое действие, выполненное одновременно с сигналом об окончании поединка, оценивается. Техническое действие, даже эффективное, но выполненное после команды об остановке или окончании поединка, не оценивается и может наказываться.

8. Техническое действие, выполненное за пределами площадки для соревнований, не оценивается. Однако если один из участников выполнил эффективное техническое действие, находясь в пределах площадки и прежде, чем рефери произнес «ЯМЭ», оно оценивается.

9. Эффективное техническое действие, выполненное обоими участниками одновременно, не оценивается (АЙУТИ).

ПОЯСНЕНИЕ:

1. В случае присуждения оценки рефери и судьи должны руководствоваться следующими условиями их применения:

Оценка	Условия применения
САНБОН (3 балла)	<p>1. Любой контролируемый удар ногой, принятый в каратэ, выполненный в верхний уровень (ДЗЁДАН) с допустимой степенью контакта и отвечающий всем шести критериям оценки. ДЗЁДАН определяется как лицо и голова.</p> <p>2. Любое оцениваемое техническое действие, выполненное после действительно проведенной бросковой техники. Опрокидывание соперника на маты не считается бросковой техникой. Бросковая техника засчитывается, если она выполнена без падения бросающего.</p>
НИХОН (2 балла)	<p>1. Любой контролируемый удар ногой, принятый в каратэ, выполненный в средний уровень (ЧУДАН) с допустимой степенью контакта и отвечающий всем шести критериям оценки. ЧУДАН определяется как живот, грудь, спина и бок.</p> <p>2. Любой контролируемый прямой или круговой удар рукой, принятый в каратэ, выполненный в спину соперника с допустимой степенью контакта и отвечающий всем шести критериям оценки.</p> <p>3. Любой контролируемый прямой или круговой удар рукой, принятый в каратэ, выполненный в затылок соперника с допустимой степенью контакта и отвечающий всем шести критериям оценки.</p> <p>4. Любой контролируемый прямой или круговой удар рукой, принятый в каратэ (кроме ударов по лицу открытой рукой), выполненный на опережение в движении навстречу атакующему сопернику с допустимой степенью контакта и отвечающий всем шести критериям оценки.</p> <p>5. Комбинация любых контролируемых ударов руками, принятых в каратэ (кроме ударов по лицу открытой рукой), каждый элемент которой является оцениваемым техническим действием, выполненным в одну из шести зачетных зон с допустимой степенью контакта и отвечающим всем шести критериям оценки.</p> <p>6. Любое оцениваемое техническое действие, выполненное после нерезультативной бросковой техники, заставившей соперника потерять равновесие.</p> <p>7. Любой контролируемый удар рукой или ногой, выполненный после удара ГЕДАН-ГЕРИ (только в соревнованиях юниоров и мужчин).</p>
ИППОН (1 балл)	<p>1. Любой контролируемый прямой удар рукой, принятый в каратэ (кроме ударов по лицу открытой рукой), выполненный в одну из зачетных зон, исключая спину и затылок, с допустимой степенью контакта и отвечающий всем шести критериям оценки.</p>

	<p>2. Любой контролируемый круговой удар рукой, принятый в каратэ (кроме ударов по лицу открытой рукой), выполненный в одну из зачетных зон, исключая спину и затылок, с допустимой степенью контакта и отвечающий всем шести критериям оценки.</p> <p>3. Любая разрешенная бросковая техника, приведшая к падению атакуемого, при условии, что последующая атакующая ударная техника («добивание») не может быть оценена.</p>
--	--

2. Ударная техника, выполненная в прыжке (с отрывом спортсмена от пола) с должным контролем и допустимой степенью контакта, отвечающая всем шести критериям оценки, засчитывается в соответствии с условиями применения оценки.

3. Если участник поскользнулся, падает или теряет равновесие в результате его собственного действия и эффективно атакован соперником, то при определении оценки считается, что атакованный участник стоял прямо (вертикально).

4. По соображениям безопасности броски противника без сохранения захвата и опасные броски запрещены и влекут за собой предупреждение или наказание. Исключения составляют подсечки, принятые в каратэ, не требующие подстраховки соперника при их выполнении, такие как обычная подсечка (АСИ-БАРАИ), боковая подсечка (ДЭ-АСИ-БАРАИ), боковая подсечка изнутри (КО-УТИ-БАРАИ), задняя подсечка (КО-СОТО-ГЕРИ), подсечка изнутри (КО-УТИ-ГЕРИ), а также зацепы, такие как зацеп изнутри (О-УТИ-ГЕРИ) и зацеп снаружи (О-СОТО-ГЕРИ). После выполнения броска рефери дает участнику две-три секунды, в течение которых должно быть проведено оцениваемое техническое действие.

5. Принято считать, что техническое действие с **хорошей формой** обладает характеристиками, обеспечивающими эффективность в рамках концепций традиционного каратэ.

6. **Спортивное отношение** – компонент хорошей формы, характеризующийся отсутствием злобы и агрессии по отношению к сопернику, концентрацией в процессе выполнения оцениваемого технического действия.

7. **Концентрация** определяется мощностью и скоростью технического действия, волей к достижению успеха.

8. **Готовность к продолжению поединка (ЗАНСИН)** – это критерий, наиболее часто не учитываемый при присуждении оценки. Он означает состояние, при котором участник максимально сконцентрирован, наблюдателен и осознает потенциал соперника для контратаки. Участник не должен отворачивать лицо при выполнении технического действия, и после атаки должен смотреть сопернику в лицо. Осознавая потенциал соперника для контратаки, спортсмен после выполнения своих технических действий должен переместиться на безопасное расстояние или предпринять иные меры для обеспечения собственной защиты.

9. **Своевременность** означает выполнение технического действия в момент, когда это приносит наибольший эффект.

10. **Правильная дистанция** означает выполнение технического действия на точном расстоянии, при котором достигается наибольший результат. Можно сказать, что ударная техника в голову или лицо, выполненная с касанием цели накладкой при ударе рукой или протектором при ударе ногой, имеет правильную дистанцию.

11. Бесплезное техническое действие является бесполезным, независимо от того, где и как оно выполняется. Техническое действие, в котором недостаточно хорошей формы или силы, не оценивается.

12. Удары ниже пояса, нанесенные выше лобковой кости, оцениваются.

13. Удары в область лопаток оцениваются. Не оцениваются удары в область плечевого сустава и ключицы.

14. Юниорам и мужчинам разрешается выполнять ударную технику в сочетании с дополнительным отвлекающим круговым ударом подъемом стопы ноги в наружную часть бедра соперника (ГЕДАН ГЕРИ). При этом судейской бригадой ГЕДАН-ГЕРИ засчитывается только как часть комбинации, выполненной в соответствии с условиями применения оценки

15. Сигнал гонга об окончании поединка исключает возможность оценивать последующие технические действия участников, даже если рефери сразу же не остановил поединок. Сигнал об окончании поединка не означает, что не может быть применено наказание. Наказания могут применяться судейской бригадой до тех пор, пока участники не покинули площадку для соревнований. После этого наказания также могут быть применены, но только Судейской коллегией.

16. *Случай настоящего АЙУТИ – редкость. Два удара должны быть выполнены не только одновременно, но и являться оцениваемыми техническими действиями с хорошей формой и т.д. Два удара могут завершиться одновременно, но они редко бывают одинаково эффективными. Рефери не должен рассматривать как АЙУТИ ситуацию, когда только один из одновременных ударов является оцениваемым техническим действием. Это не АЙУТИ.*

Статья 7. Критерии принятия решения

1. Результатом поединка является победа, присуждаемая участнику:
 - в виду явного преимущества в восемь баллов;
 - по окончании времени участнику, набравшему наибольшее количество баллов;
 - по ХАНСОКУ, СИККАКУ или КИКЭН, вынесенным сопернику;
 - по наименьшему количеству штрафных баллов, присвоенных участникам;
 - по решению судей (ХАНТЭЙ).
2. Если поединок завершился с равным счетом или без счета, рефери объявляет ничью (ХИКИВАКЭ) и начало ЭНЧО-СЭН, если это применимо в данной ситуации.
3. В индивидуальных соревнованиях, в случае ничейного результата поединка, назначается дополнительное время, не превышающее одну минуту (ЭНЧО-СЭН). ЭНЧО-СЭН – это продолжение поединка, при котором все предупреждения и наказания, полученные в основное время, учитываются. Участник, первым выполнивший оцениваемое техническое действие, объявляется победителем. В случае отсутствия оцениваемых технических действий в течение ЭНЧО-СЭН, победитель определяется по наименьшему количеству штрафных баллов, присвоенных участникам за полученные ими предупреждения и наказания в данном поединке. В случае равного количества штрафных баллов, решение принимается голосованием рефери и трех судей (ХАНТЭЙ). Определение одного из участников победителем является обязательным и осуществляется на основании следующих критериев:
 - отношение, боевой дух и сила, продемонстрированная участниками;
 - превосходство в тактическом и техническом плане;
 - инициатива в проведении большинства технических действий.
4. В командных соревнованиях, в случае ничейного результата поединка, дополнительное время (ЭНЧО-СЭН) не назначается, за исключением обстоятельств, предусмотренных в пункте 6 данной статьи.
5. Победа присуждается команде с наибольшим числом выигранных поединков. При равном количестве выигранных поединков победителем становится команда, набравшая наибольшее количество баллов в выигранных и проигранных поединках.
6. Если две команды выиграли равное количество поединков и набрали одинаковое количество баллов, то проводится решающий поединок. В случае ничьей и в нем, объявляется дополнительное время (ЭНЧО-СЭН) не более одной минуты. Участник, первым выполнивший оцениваемое техническое действие, объявляется победителем. Если в течение дополнительного времени оцениваемых действий не было, победитель определяется по наименьшему количеству штрафных баллов, присвоенных участникам за полученные ими предупреждения и наказания в данном поединке. В случае равного количества штрафных баллов, решение принимается голосованием рефери и трех судей (ХАНТЭЙ).
7. В командных соревнованиях команда, выигравшая необходимое для победы количество поединков или набравшая соответствующее количество баллов, объявляется победителем. Оставшиеся (последующие) поединки не проводятся.

ПОЯСНЕНИЕ:

1. *Определение результата поединка по наименьшему количеству штрафных баллов, после безрезультатного окончания ЭНЧО-СЭН, осуществляется путем присвоения каждому предупреждению и виду наказания по двум категориям, полученному участником в данном поединке, соответствующего количества штрафных баллов: ЧУКОКУ – 1 балл, КЕЙКОКУ – 2 балла, ХАНСОКУ-ЧУЙ – 3 балла. Затем штрафные баллы суммируются.*

2. *Для определения результата поединка голосованием рефери и трех судей (ХАНТЭЙ) при равном количестве штрафных баллов у участников, рефери выходит за пределы площадки для соревнований, произносит «ХАНТЭЙ!» и дает два сигнала свистком. Судьи сообщают о своем мнении посредством флагов, одновременно с ними рефери сообщает о собственном мнении,*

поднимая руку в сторону победившего, с его точки зрения, участника. Затем рефери дает один короткий сигнал свистком, чтобы судьи опустили флаги. Далее рефери возвращается в исходное положение и объявляет решение большинства.

3. В случае ничейного результата по ХАНТЭЙ, рефери преодолевает ничью, используя право решающего голоса. Возвращаясь в свое исходное положение, рефери помещает одну руку поперек груди ладонью вниз, а другую руку поднимает согнутой со стороны участника, за победу которого он голосовал во время ХАНТЭЙ. Таким способом он выражает свой выбор, пользуясь правом решающего голоса. Затем рефери показывает победителя обычным способом.

Статья 8. Запрещенное поведение

1. Существуют две категории запрещенного поведения: категория 1 и категория 2.
2. **Категория 1**
 - 2.1 Технические действия, проведенные в зачетные зоны с превышением контакта.
 - 2.2 Удары по рукам, суставам, шее, в пах.
 - 2.3 Удары по ногам, кроме случая выполнения ГЕДАН ГЕРИ у юниоров и мужчин.
 - 2.4 Удары по лицу открытой рукой.
 - 2.5 Запрещенная и (или) опасная бросковая техника.
3. **Категория 2**
 - 3.1 Симуляция или преувеличение травмы.
 - 3.2 Выход за пределы площадки для соревнований (ДЗЁГАЙ).
 - 3.3 Пренебрежение защитой или опасное поведение, вынуждающее соперника на нанесение травмы оппоненту, или отсутствие адекватных действий для самозащиты (МУБОБИ).
 - 3.4 Уклонение от поединка в целях лишения соперника возможности победить.
 - 3.5 Захват с последующим проведением ударной техники.
 - 3.6 Клинч, борьба, толчки, а также захваты без попытки проведения бросковой техники.
 - 3.7 Неконтролируемые и (или) опасные технические действия.
 - 3.8 Удары головой, коленями, локтями.
 - 3.9 Разговоры или насмешки в адрес соперника, невыполнение распоряжений рефери, некорректное поведение по отношению к официальным лицам или другие нарушения этикета.

ПОЯСНЕНИЕ:

1. Соревнования по кумитэ – это спорт, и поэтому некоторые из наиболее опасных приемов запрещены, и все технические действия должны быть контролируемы. Тренированные спортсмены могут выдерживать достаточно сильные удары в области мышц, такие как живот, но голова, лицо, пах, суставы, шея и позвоночник особенно восприимчивы к травмам. Поэтому любое техническое действие, приведшее к травме, наказывается, если травма не вызвана действиями самого пострадавшего. Спортсмены должны выполнять все технические действия с контролем и хорошей формой. Если технические действия не отвечают этим требованиям, то должно быть вынесено предупреждение или наказание.

2. Контакт с лицом – юниоры и мужчины

На соревнованиях среди юниоров и мужчин допускается не травмирующий дозированный (ограниченный) контролируемый контакт с лицом и головой. Дозированный (ограниченный) контакт с лицом и головой предусматривает нанесение достаточно сильных ударов, в точке приложения которых может возникнуть легкое непродолжительное местное изменение цвета кожного покрова, вызванное незначительным сотрясением мягких тканей без нарушения их целостности. При этом **не допускается** нанесение ударов, приводящих к сильному продолжительному изменению цвета кожного покрова, частичной или полной потере ориентации в пространстве, отклонению головы от оси ее естественного положения, анатомическим и функциональным нарушениям в органических тканях. Если рефери считает, что контакт слишком сильный, но не уменьшает потенциал спортсмена для достижения победы, может быть дано предупреждение (ЧУКОКУ). Повторный контакт при тех же самых обстоятельствах наказывается КЕЙКОКУ. Третье подобное нарушение наказывается ХАНСОКУ-ЧУЙ. Последующее нарушение ведет к дисквалификации по ХАНСОКУ.

3. Контакт с лицом – юноши, девушки, кадеты, кадетки, юниорки, женщины

Для юношей, девушек, кадетов, кадеток, юниорок и женщин разрешается легкий не травмирующий контролируемый контакт – касание при ударах в лицо и голову. В случае если

контакт с головой или лицом не может быть рассмотрен как касание накладкой при ударе рукой или протектором при ударе ногой, судейская бригада дает предупреждение или наказание. За любое техническое действие в голову или лицо, приведшее к травме, независимо от ее тяжести, выносится предупреждение или наказание, если травма не вызвана действиями самого пострадавшего.

4. Ударная техника, выполняемая со стороны спины соперника и проводимая в затылок, позвоночник или области почек, исполняется **легким касанием** цели. В случае если контакт с затылком, позвоночником или областями почек не может быть рассмотрен как легкое касание, с должным контролем, судейская бригада дает предупреждение или наказание. За любое техническое действие в затылок, позвоночник или области почек, приведшее к травме, независимо от ее тяжести, выносится предупреждение или наказание, если травма не вызвана действиями самого пострадавшего.

5. Если спортсмен проводит оцениваемое техническое действие, сразу же сопровождаемое другим техническим действием с превышением контакта, то судейская бригада без присуждения баллов выносит предупреждение или наказание по категории 1, если превышение контакта не вызвано действиями самого пострадавшего.

6. Рефери должен постоянно следить за травмированным участником. Небольшая задержка в вынесении решения позволяет проявиться некоторым симптомам полученной травмы, например, кровотечению из носа. Наблюдение также позволяет выявить попытки спортсмена ухудшить небольшую травму в тактических целях. Примером этого может служить усиленное дыхание поврежденным носом или грубое протирание лица накладкой.

7. Ранее полученная травма может проявляться в виде симптомов, несоответствующих степени контакта, полученного в текущем поединке, и рефери должен принимать это во внимание при вынесении наказания за контакт, кажущийся чрезмерным. Например, относительно легкий контакт может привести к невозможности продолжать поединок из-за совокупного влияния травмы, полученной в предыдущем поединке. Перед началом командной встречи или поединка старший судья площадки для соревнований должен ознакомиться с медицинскими карточками спортсменов и удостовериться, что участники здоровы и могут бороться. Если спортсмену оказывалась медицинская помощь из-за травмы, рефери должен быть проинформирован об этом.

8. Спортсмены, которые умышленно преувеличивают легкий контакт, например, ратируют лицо, шатаются, падают без необходимости, в целях наказания соперника, должны быть сразу же предупреждены или наказаны рефери.

9. Если участник симулирует получение чрезмерного контакта, и судейская бригада решила, что рассматриваемое техническое действие было контролируемым, выполнено с допустимой степенью контакта и отвечает всем шести критериям оценки, то атаковавшему спортсмену присуждаются баллы, а сопернику выносится предупреждение или наказание по категории 2.

10. Симуляция несуществующей травмы является серьезным нарушением правил. Спортсмену, симулирующему травму, то есть, когда падение и (или) катание по полу, по мнению независимого врача, не соответствует степени полученных повреждений, выносится СИККАКУ. Преувеличение действительно полученной травмы – менее серьезное нарушение, за него выносится предупреждение или наказание.

11. Участники, получившие СИККАКУ за симуляцию травмы, удаляются с площадки для соревнований и направляются непосредственно на медицинскую комиссию, которая сразу же проводит осмотр спортсменов. Медицинская комиссия до окончания соревнований представляет свой отчет Судейской коллегии. Спортсмены-симулянты подлежат строгому наказанию вплоть до пожизненной дисквалификации за повторное подобное нарушение.

12. Бросковая техника должна выполняться из высокой стойки или с касанием пола одним коленом и подразделяется на два типа:

- **техника подсечек**, принятых в каратэ, таких как обычная подсечка (АСИ-БАРАИ), боковая подсечка (ДЭ-АСИ-БАРАИ), боковая подсечка изнутри (КО-УТИ-БАРАИ), задняя подсечка (КО-СОТО-ГЕРИ), подсечка изнутри (КО-УТИ-ГЕРИ), а также **зацепы**, такие как зацеп изнутри (О-УТИ-ГЕРИ) и зацеп снаружи (О-СОТО-ГЕРИ), при которых соперник выводится из равновесия или бросается без предварительного захвата, относятся к первому типу;

- **броски**, требующие захвата или удержания соперника для их выполнения, относятся ко второму типу. При выполнении таких бросков необходимо подстраховывать соперника для

обеспечения его безопасного падения. **Разрешены следующие броски:** бросок через бедро скручиванием с захватом за спину (УКИ-ГОСИ), бросок через бедро наклоном с захватом за спину (О-ГОСИ), бросок через бедро подбивом с захватом за спину (УЦУРИ-ГОСИ), бросок через бедро с захватом отворота и рукава (ЦУРИ-КОМИ-ГОСИ), бросок через спину с захватом руки на плечо (ИППОН-СЭОИ-НАГЭ), бросок через спину с захватом руки под плечо (СОТО-МАКИ-КОМИ), бросок через спину с захватом отворота и рукава (МОРОТЭ-СЭОИ-НАГЭ), бросок отхвatom вперед (О-ГУРУМА), бросок захватом ноги одной рукой рывком, бросок захватом ног двумя руками рывком. Также **разрешены подножки**, такие как передняя подножка (ТАИ-ОГОСИ) и задняя подножка (ХАРАИ-ГОСИ).

Опасные броски, такие как бросок через бедро с захватом шеи (КУБИ-НАГЭ), бросок через грудь (УРА-НАГЭ), бросок через плечи (КАТА-ГУРУМА), бросок через голову с упором стопы в живот (ТОМОЭ-НАГЭ), передний переворот (СУРИ-НАГЭ), бросок двойным подбивом (КАНИ-БАСАМИ) и другие, **запрещены**. За любую бросковую технику, приведшую к травме, независимо от ее тяжести, выносится предупреждение или наказание, если травма не вызвана действиями самого пострадавшего.

13. Удары по лицу открытой рукой запрещены, так как опасны для зрения соперника.

14. Круговые удары ногой по ноге соперника (ГЕДАН ГЕРИ) являются наиболее травмирующими, поэтому их выполнение разрешено только юниорам и мужчинам. Одиночные ГЕДАН ГЕРИ недопустимы, и рассматриваются судейской бригадой как желание травмировать соперника. В случае выполнения спортсменом одиночного ГЕДАН ГЕРИ или ненадлежащего выполнения ГЕДАН ГЕРИ, судейская бригада выносит предупреждение или наказание по категории 1.

15. ДЗЭГАЙ представляет собой ситуацию, когда нога спортсмена или любая другая часть его тела касается пола за пределами площадки для соревнований. Исключение составляет случай, когда спортсмена выталкивают или бросают за пределы площадки для соревнований.

16. Если участник успешно проводит техническое действие и сразу после этого выходит за пределы площадки, до того как рефери произнес «ЯМЭ», то техническое действие оценивается, а выход за пределы площадки не наказывается. Если техническое действие оказывается нерезультативным, то выход за пределы площадки наказывается. Если АО выходит за пределы площадки после успешной атаки АКА, то «ЯМЭ» произносится в момент окончания атаки, и выход не наказывается. Если АО выходит или вышел за пределы площадки в момент, когда АКА успешно атакует (оставаясь в пределах площадки), то АКА получает баллы, а АО наказывается за ДЗЭГАЙ.

17. Спортсмен, постоянно отступающий без эффективных действий, необоснованно входящий в клинч или преднамеренно выходящий за пределы площадки для соревнований, в целях лишения соперника возможности провести оцениваемые технические действия, должен быть предупрежден или наказан. Это часто происходит в течение последних секунд поединка. Если нарушение происходит за десять или более секунд до конца поединка, рефери должен вынести предупреждение. Если этому предшествовало нарушение категории 2 или несколько нарушений, то нарушитель наказывается. Однако если это происходит меньше чем за десять секунд до конца поединка, рефери наказывает нарушителя КЕЙКОКУ (независимо от того, предшествовало ли этому ЧУКОКУ по категории 2 или нет). Если этому предшествовало КЕЙКОКУ по категории 2, рефери наказывает нарушителя ХАНСОКУ-ЧУЙ. Если этому предшествовало ХАНСОКУ-ЧУЙ по категории 2, рефери наказывает нарушителя ХАНСОКУ.

При вынесении таких решений, рефери должен быть уверен, что поведение спортсмена не является защитной мерой от опрометчивых или опасных действий соперника, в этом случае нападавший должен получить предупреждение или наказание.

18. Примером МУБОБИ является случай, когда спортсмен начинает решительную атаку без обеспечения собственной безопасности. Некоторые спортсмены проводят удар рукой с долгим возвратом и теряют при этом способность блокировать контратаку. Как тактический театральное действие следует рассматривать ситуацию, когда спортсмен сразу же после проведенной атаки отворачивается от соперника, выражая свое ложное превосходство. Такой спортсмен теряет способность защищаться, а также вводит в заблуждение соперника. Цель таких действий заключается в привлечении внимания рефери к техническому действию. Атака, заверенная таким образом, не может быть оценена. Предупреждение или наказание за МУБОБИ выносится, если спортсмен получил удар или травмирован в результате собственных действий или небрежности. Если чрезмерный контакт или травма получены вследствие запрещенного поведения пострадавшего, то рефери выносит пострадавшему предупреждение или наказание по катего-

рии 2 и может не наказывать спортсмена, нанесшего травму. Участник, получивший удар в результате собственных действий или небрежности и, чтобы ввести в заблуждение судейскую бригаду, симулирующий получение чрезмерного контакта, получает предупреждение или наказание за МУБОБИ и может получить **дополнительное** наказание за симуляцию, так как были совершены два нарушения правил. При рассмотрении таких ситуаций необходимо принимать во внимание, что оценка не может быть присуждена за техническое действие, выполненное с превышением контакта.

19. Любое грубое некорректное поведение члена официальной делегации может повлечь дисквалификацию и удаление с турнира спортсмена, команды или всей делегации.

Статья 9. Наказания

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ (ЧУКОКУ)	Применяется за сопутствующие незначительные нарушения правил или первый случай незначительного нарушения правил.
КЕЙКОКУ	Это наказание, которое применяется за незначительное нарушение правил, за которое в данном поединке уже давалось предупреждение (ЧУКОКУ), или за нарушение правил, не достаточно серьезное для применения ХАНСОКУ-ЧУЙ.
ХАНСОКУ-ЧУЙ	Это наказание, которое обычно применяется за нарушение правил, за которое в данном поединке уже давалось КЕЙКОКУ. Также может сразу применяться за серьезное нарушение правил, не влекущее за собой ХАНСОКУ.
ХАНСОКУ	Это наказание, которое применяется за очень серьезное нарушение правил или за нарушение правил, за которое в данном поединке уже давалось ХАНСОКУ-ЧУЙ. Влечет за собой дисквалификацию спортсмена. В командных соревнованиях счет нарушителя обнуляется, а счет соперника приравнивается к восьми баллам.
СИККАКУ	Это дисквалификация с данного турнира или вида соревнований. Срок, на который спортсмен дисквалифицирован по СИККАКУ и не имеет права принимать участие в соревнованиях, определяет Судейская коллегия данных соревнований. СИККАКУ применяется, если спортсмен не выполняет распоряжения рефери, действует злонамеренно или совершает действия, приносящие вред престижу и чести каратэ-до или за другие нарушения правил и нанесение ущерба духу соревнований. В командных соревнованиях счет нарушителя обнуляется, а счет соперника приравнивается к восьми баллам.

ПОЯСНЕНИЕ:

1. Наказания по категории 1 и категории 2 перекрестно не накапливаются.
2. Один вид наказания применяется за однажды совершенное нарушение правил. Повторное нарушение правил этой же категории должно повлечь за собой более серьезное наказание. Например, нельзя давать второе предупреждение или один и тот же вид наказания за чрезмерный контакт, в случае повторного превышения контакта.
3. Предупреждение (ЧУКОКУ) дается за незначительное нарушение правил, в том случае, если, по мнению судейской бригады, потенциал спортсмена для достижения победы не уменьшен вследствие действий соперника.
4. КЕЙКОКУ может быть назначено непосредственно без предварительного предупреждения. КЕЙКОКУ обычно применяется, когда, по мнению судейской бригады, потенциал спортсмена для достижения победы незначительно уменьшен вследствие действий соперника.
5. ХАНСОКУ-ЧУЙ может быть назначено непосредственно или после предварительного предупреждения или после КЕЙКОКУ и применяется, когда, по мнению судейской бригады, потенциал спортсмена для достижения победы был значительно уменьшен вследствие действий соперника

6. *ХАНСОКУ* назначается за совокупность наказаний, но также может быть назначено непосредственно за серьезные нарушения правил. Это наказание применяется, когда, по мнению судейской бригады, потенциал спортсмена для достижения победы был практически сведен к нулю вследствие действий соперника.

7. О любом участнике, который получил *ХАНСОКУ* за нанесение травмы, и, по мнению судейской бригады и старшего судьи площадки, действовал опрометчиво или опасно, или не имеет достаточных навыков контроля, необходимых для соревнований по кумитэ, сообщается Судейской коллегии. Судейская коллегия решает должен ли этот участник быть отстранен от данных и (или) последующих соревнований.

8. *СИККАКУ* может быть назначено непосредственно без каких-либо предупреждений. Спортсмену не обязательно что-то сделать, чтобы его получить. Достаточно, если тренер или не участвующие в соревнованиях члены делегации, к которой относится спортсмен, своим поведением нанесли вред престижу и чести каратэ-до. Если рефери считает, что спортсмен действовал злонамеренно, независимо от того, была ли нанесена какая-либо физическая травма или нет, то *СИККАКУ*, но не *ХАНСОКУ*, является правильным наказанием.

9. *СИККАКУ* должно быть объявлено публично.

Статья 10. Травмы и несчастные случаи на соревнованиях

1. Решение о КИКЭН (снятии с поединка) принимается, когда участник или участники не выходят по вызову на площадку для соревнований, не в состоянии продолжать поединок, отказались от поединка или снимаются с поединка по приказу рефери. Основанием для отказа от поединка может быть травма, полученная не по вине соперника.

2. Если два участника наносят травмы друг другу или страдают от последствий предшествующей травмы, и признаются врачом соревнований неспособными продолжать поединок, победа присуждается участнику, набравшему наибольшее количество баллов в ходе поединка. Если счет равный в индивидуальных соревнованиях, то результат поединка определяется по наименьшему количеству штрафных баллов, присвоенных участникам за полученные ими предупреждения и наказания в данном поединке. В случае равного количества штрафных баллов, решение принимается голосованием рефери и трех судей (ХАНТЭЙ). Если счет равный в командных соревнованиях, то объявляется ничья (ХИКИВАКЭ). Если данная ситуация сложилась в ЭНЧО-СЭН решающего командного поединка, то результат поединка определяется по наименьшему количеству штрафных баллов, присвоенных участникам за полученные ими предупреждения и наказания в данном поединке. В случае равного количества штрафных баллов, решение принимается голосованием рефери и трех судей (ХАНТЭЙ).

3. Травмированный участник, признанный официальным врачом соревнований неспособным для продолжения поединка, не может принимать дальнейшее участие в данных соревнованиях.

4. Травмированный участник, выигравший поединок в связи с дисквалификацией соперника вследствие нанесения им травмы, не допускается к дальнейшему участию в поединках на данных соревнованиях без разрешения врача. Если участник травмирован, он может выиграть следующий поединок посредством дисквалификации соперника, но в этом случае должен быть сразу же отстранен от дальнейшего участия в поединках на данном турнире.

5. Если участник травмирован, рефери должен сразу же остановить поединок и вызвать врача. Врач уполномочен только поставить диагноз и оказать помощь при травме.

6. Участнику, получившему травму в течение поединка и нуждающемуся в оказании медицинской помощи, предоставляется три минуты для ее получения. Если этого времени не достаточно, рефери должен решить, объявлять ли участника неспособным продолжать поединок или дать дополнительное время для оказания помощи.

7. Любой участник, упавший, брошенный или сбитый с ног и не поднимающийся на ноги в течение десяти секунд, признается неспособным продолжать поединок и автоматически отстраняется от всех поединков на данном турнире. В случае если спортсмен упал, брошен или сбит с ног и сразу же не поднимается на ноги, рефери должен дать сигнал свистком хронометристу о начале отсчета десяти секунд, и одновременно вызвать врача, если это необходимо. Хронометрист должен остановить отсчет времени, после того как рефери поднимет руку.

8. Если в соревнованиях юниоров или взрослых один из участников поединка падает или сгибается в результате пропущенного в живот контролируемого удара ногой или рукой и не может

в течение двух-трех секунд принять исходную стойку для продолжения поединка, рефери выполняет процедуры, описанные в пункте 7.

Если по истечении десяти секунд спортсмен не может продолжать поединок, он признается проигравшим по КИКЭН. Если до истечения десяти секунд спортсмен принимает исходную стойку, поединок продолжается.

Если одному и тому же спортсмену в поединке во второй раз открывается отчет десяти секунд после очередного пропущенного в живот контролируемого удара, он сразу же должен быть признан проигравшим этот бой по КИКЭН, независимо от готовности продолжать поединок до завершения отчета второго десятисекундного интервала.

Старший судья площадки, учитывая рекомендации врача, принимает решение о возможности участия в дальнейших соревнованиях по КУМИТЭ спортсмена, проигравшего по КИКЭН в описанных здесь ситуациях.

ПОЯСНЕНИЕ:

1. Если врач объявляет о неспособности участника продолжать поединок, соответствующая запись должна быть сделана в карточке данного участника. Степень недееспособности должна быть записана так, чтобы это было понятно другим судейским бригадам.

2. Участник может выиграть поединок в связи с дисквалификацией соперника за совокупность незначительных нарушений правил категории 1. В этом случае победитель может не получить существенных травм. Вторая победа на тех же самых основаниях должна привести к его снятию с соревнований, даже если он физически способен продолжать участие в поединках.

3. Рефери должен вызывать врача только в том случае, если участник получил травму и нуждается в оказании медицинской помощи.

4. Врач обязан давать рекомендации, только если они касаются надлежащего медицинского обслуживания конкретного травмированного участника.

5. При применении «Правил десяти секунд» учет времени должен вестись хронометристом, назначенным для этой определенной цели. На седьмой секунде должен прозвучать предупредительный сигнал, а на десятой секунде должен прозвучать сигнал об окончании поединка. Хронометрист начинает отсчет времени только по сигналу рефери. Хронометрист останавливает отсчет времени после того, как участник встает на ноги, выпрямляется, и рефери поднимает руку.

6. Судейская бригада принимает решение о победителе на основании ХАНСОКУ, КИКЭН или СИККАКУ в зависимости от ситуации.

7. В командных соревнованиях, в случае получения спортсменом КИКЭН, его счет обнуляется, а счет соперника приравнивается к восьми баллам.

Статья 11. Официальный протест

1. Никто не может подать протест по поводу судейства членам судейской бригады.

2. Если процедура судейства противоречит правилам, право на подачу протеста имеет только руководитель организации или официальный представитель.

3. Протест подается в письменной форме сразу после поединка, в ходе которого возникла причина протеста. Единственное исключение составляет случай, когда протест касается организационного сбоя, о чем должен быть сразу же поставлен в известность старший судья площадки.

4. Протест должен быть подан представителю Апелляционной комиссии. Апелляционная комиссия рассматривает обстоятельства, побудившие подать протест. Приняв во внимание все доступные факты, Апелляционная комиссия составляет отчет, и имеет право предпринять необходимые действия.

5. Любой протест относительно применения правил должен быть предоставлен в письменной форме и подписан официальным представителем команды или участника соревнований.

6. Сторона, подающая протест, должна сделать взнос, установленный Организационным комитетом соревнований, и квитанция об оплате вместе с протестом должна быть подана представителю Апелляционной комиссии.

7. Апелляционная комиссия назначается Организационным комитетом соревнований.

ПОЯСНЕНИЕ:

1. Протест должен включать в себя имена участников, имена и должности членов судейской бригады и **детальное описание предмета протеста**. Общие претензии в качестве протеста не принимаются. Бремя доказательства обоснованности протеста лежит на заявителе.

2. Апелляционная комиссия рассматривает протест и изучает доказательства, представленные в поддержку протеста. Комиссия может также изучать видеозаписи и опрашивать должностных лиц в целях объективного исследования обоснованности протеста.

3. Если Апелляционная комиссия признает протест правомочным, то предпринимаются соответствующие действия. Кроме того, предпринимаются меры во избежание повторения подобных случаев на последующих соревнованиях. Оплаченный взнос возвращается.

4. Если Апелляционная комиссия признает протест неправомочным, то он отклоняется, и взнос перечисляется в Организационный комитет соревнований.

5. Последующие поединки (командные встречи) не откладываются, даже если подготавливается официальный протест. На арбитре лежит ответственность за обеспечение проведения поединков в соответствии с Правилами соревнований.

6. В случае если во время проведения поединка (командной встречи) произошел организационный сбой, тренер может обратиться непосредственно к старшему судье площадки. Старший судья площадки, в свою очередь, уведомляет рефери.

Статья 12. Полномочия и обязанности**1. Судейский комитет**

Полномочия и обязанности Судейского комитета:

1.1 Обеспечивать правильную подготовку каждого турнира во взаимодействии с Организационным комитетом, в отношении приготовления площадки для проведения соревнований, предоставления и размещения всего оборудования и необходимых средств обслуживания, контроля и руководства поединками, мер безопасности и т.д.

1.2 Предоставлять и назначать старших судей площадки для соревнований для обеспечения контроля над проведением соревнований, также принимать соответствующие меры, которые могут потребоваться согласно отчетам старших судей площадки для соревнований.

1.3 Контролировать и координировать выполнение своих обязанностей членами судейских бригад.

1.4 Производить замены членов судейских бригад по мере необходимости.

1.5 Принимать окончательные решения по вопросам технического характера, которые могут возникать в течение поединка (командной встречи) и не урегулированы правилами.

2. Старшие судьи площадки

Полномочия и обязанности старших судей площадки для соревнований:

2.1 Делегировать, назначать и контролировать рефери и судей в течение всех соревнований на соответствующей площадке.

2.2 Следить за работой рефери и судей на своих местах и обеспечивать соответствие квалификации должностных лиц стоящим перед ними задачам.

2.3 Приказывать рефери остановить поединок, в случае если арбитр сигнализирует о нарушении Правил соревнований.

2.4 Ежедневно готовить для Судейской коллегии письменный отчет о работе каждого из официальных лиц, находящихся под их контролем, включая свои рекомендации, если таковые имеются.

3. Рефери

Полномочия и обязанности рефери:

3.1 Рефери (СУСИН) уполномочен проводить поединки, включая объявление об их начале, остановке и окончании.

3.2 Объявлять баллы.

3.3 Объяснять старшему судье площадки, Судейской коллегии или Апелляционной комиссии основания для принятия того или иного решения, если это необходимо.

3.4 объявлять наказания и давать предупреждения до, во время и после поединка.

3.5 Воспринимать и учитывать мнение судей.

3.6 Объявлять дополнительное время поединка (ЭНЧО-СЭН).

- 3.7 Проводить голосование судейской бригады (ХАНТЭЙ) и объявлять результат.
- 3.8 Объявлять победителя.
- 3.9 Сфера компетенции рефери охватывает не только площадку для соревнований, но и прилегающий периметр.
- 3.10 Рефери должен давать все команды и делать все объявления.

4. Судьи

Полномочия и обязанности судей (ФУКУСИН):

- 4.1 Помогать рефери посредством сигналов флагами.
- 4.2 Объяснять старшему судье площадки, Судейской коллегии или Апелляционной комиссии основания для принятия того или иного решения, если это необходимо.
- 4.3 Участвовать в голосовании судейской бригады (ХАНТЭЙ).
- 4.4 Судьи должны внимательно следить за действиями участников и сигнализировать рефери о своем мнении в следующих случаях:
 - когда проведено оцениваемое техническое действие;
 - когда участник совершил запрещенное действие;
 - когда замечено, что участник травмирован или болен;
 - когда один или оба участника вышли за пределы площадки для соревнований (ДЗЁГАЙ);
 - в любых других случаях, когда необходимо привлечь внимание рефери.

5. Арбитры

Арбитр (КАНСА) помогает старшему судье площадки для соревнований, наблюдая за ходом проведения поединка (командной встречи). Если решение рефери и (или) судей не соответствует Правилам соревнований, арбитр должен сразу же поднять красный флаг или знак и дать сигнал свистком. Старший судья площадки должен приказать рефери остановить поединок и исправить ошибку. Протоколы проведения поединков (командных встреч) становятся официальными документами только после их одобрения и подписания арбитром.

6. Контролеры протокола

Контролер протокола должен вести отдельный (контрольный) протокол проведения поединков (командных встреч), используя условные обозначения, указанные в приложении 4, и в то же самое время следить за работой хронометристов и технических секретарей.

7. Тренеры

Тренеры на протяжении всего времени поединка (командной встречи) должны находиться на своих стульях и сходить с места только по требованию рефери. Тренеры не имеют права комментировать действия судейской бригады и своим поведением не должны препятствовать проведению поединка (командной встречи). Некорректное поведение тренера должно наказываться рефери.

ПОЯСНЕНИЕ:

1. Если в ходе поединка судья заметил оцениваемое техническое действие или нарушение правил, он должен сразу же сообщить об этом посредством сигналов флагами.
2. Если три судьи дают одинаковый сигнал или присуждают баллы одному и тому же участнику, рефери должен остановить поединок и вынести решение согласно большинству голосов. Если рефери не остановил поединок, арбитр должен поднять красный флаг или знак и дать сигнал свистком.
3. Если два судьи дают одинаковый сигнал или присуждают баллы одному и тому же участнику, рефери должен принять во внимание их мнение, но если посчитает его ошибочным, может не останавливать поединок. Однако если поединок остановлен, решение принимается согласно большинству голосов. Рефери может попросить судей пересмотреть решение, но не может вынести решение вопреки решению двух судей, не имея поддержки третьего судьи.
4. Если рефери видит оцениваемое техническое действие, он должен произнести «ЯМЭ!» и остановить поединок, используя необходимый жест. Затем рефери выражает свое предпочтение поднятием согнутой в локте руки под наклоном ладонью вверх в направлении оцениваемого спортсмена.
5. После остановки поединка все три судьи сразу же сообщают о своем мнении посредством сигналов флагами и помещают флаги в исходное положение только после того, как рефери вынесет решение.

6. В случае если при принятии решения голоса членов судейской бригады распределились поровну (два на два), рефери должен с помощью соответствующего жеста показать, почему техническое действие, выполненное одним из участников, не засчитывается, и затем присудить баллы сопернику.

7. Рефери может попросить судей пересмотреть решение, если считает его ошибочным или если его выполнение будет нарушением правил. О пересмотре можно попросить только один раз. Если запрос рефери не поддержан, то решение принимается согласно большинству голосов.

8. Когда рефери просит о пересмотре, судья должен сначала рассмотреть запрос рефери. Если судья не согласен с мнением рефери, он указывает причину своего несогласия и затем подтверждает свое первоначальное решение.

Если судья присуждает баллы участнику, а рефери сигнализирует, что техническое действие выполнено с превышением контакта, то судья обязан согласиться с мнением рефери. В любых других случаях судья не обязан соглашаться с мнением рефери.

Если судья знает, что имело место два технических действия, но мог видеть только одно, фактически достигшее зачетной зоны, и уверен, что его решение является правильным, он указывает, что не видел технического действия (МИЭНАИ), оцениваемого рефери, и затем подтверждает свое первоначальное решение.

Если судья знает, что имело место два технических действия, но мог видеть только одно, фактически достигшее зачетной зоны, и полагает, что техническое действие, оцениваемое рефери, было первым (судья мог видеть движение тела спортсмена, но не фактическое завершение атаки), судья указывает, что не видел технического действия (МИЭНАИ), оцениваемого рефери, и не подтверждает свое первоначальное решение. Такими действиями судья не предлагает свое решение, и ответственность за рассмотрение данной ситуации возлагается на рефери.

9. Если три судьи выражают разные мнения, рефери выносит решение, поддерживаемое одним из судей.

10. В ХАНТЭЙ рефери и судьи имеют по одному голосу. В случае равного количества голосов, рефери имеет право решающего голоса.

11. Судьи должны оценивать только то, что они фактически видели. Если судьи не уверены, что техническое действие фактически достигло зачетной зоны, то должны сигнализировать, что они не видели (МИЭНАИ).

12. Если после остановки поединка три судьи сигнализируют, что они не видели оцениваемых технических действий (МИЭНАИ), то рефери вправе принять решение на основании собственного мнения.

13. Если после остановки поединка два судьи присуждают баллы АКА, а третий судья сигнализирует, что он не видел оцениваемых технических действий (МИЭНАИ), то рефери не может принять решение в пользу АО. Рефери, обосновав свое мнение, вправе попросить судей пересмотреть их решение.

14. Если после остановки поединка один судья присуждает баллы АКА, а два других судьи сигнализируют, что они не видели оцениваемых технических действий (МИЭНАИ), то рефери может принять решение в пользу АО, если рефери полагает, что он сам находился в лучшей позиции, чтобы видеть и интерпретировать данную ситуацию.

15. Для указания нарушений правил категории 1 судьи сначала вращают флагом соответствующего цвета, затем выставляют скрещенные флаги слева для АКА, помещая впереди красный флаг, и справа для АО, помещая впереди синий флаг. Это дает возможность рефери ясно видеть, какого участника судьи считают нарушителем.

16. Для указания нарушений правил категории 2 судьи сначала вращают флагом соответствующего цвета, затем выставляют перпендикулярно полу красный флаг слева для АКА, и синий флаг справа для АО.

17. В случае если судьи предлагают рефери вынести более серьезное наказание, то, после указания нарушения категории 1 или категории 2, судьи сигнализируют флагами степень надлежащего, по их мнению, наказания (КЕЙКОКУ, ХАНСОКУ-ЧУЙ, ХАНСОКУ).

18. Для указания выхода за пределы площадки для соревнований (ДЗЁГАЙ) во время поединка судья постукивает по полу флагом соответствующего цвета. После остановки поединка судья сигнализирует нарушение категории 2.

19. Во избежание замешательства, судья не должен давать несколько сигналов одновременно. Судьи должны использовать сигналы, указанные в приложении 3. Дополнительные сигна-

лы, такие как «блокировано», «прошло мимо», «слишком слабо» и другие, могут использоваться, только если рефери просит о пересмотре.

20. Роль Арбитра заключается в обеспечении проведения поединков в соответствии с Правилами соревнований. Арбитр не является дополнительным судьей. Он не имеет права голоса, не имеет полномочий в вопросах судейства, таких как правомерность присуждения баллов или определения выхода за пределы площадки для соревнований (ДЗЁГАЙ). Арбитр несет ответственность только за вопросы соблюдения процедуры.

21. Если рефери не слышал сигнала об окончании поединка, контролер протокола должен дать сигнал свистком.

22. Судейская бригада объясняет основания для принятия того или иного решения в процессе судейства поединка (командной встречи) только старшему судье площадки, Судейской коллегии или Апелляционной комиссии. Больше никто не вправе требовать от судейской бригады таких объяснений.

Статья 13. Начало, остановка и окончание поединков

1. Термины и жесты, которые необходимо использовать рефери и судьям в ходе поединка, указаны в приложениях 1, 2 и 3.

2. Рефери и судьи занимают предписанные им позиции, и после обмена поклонами между участниками, рефери произносит «СЁБУ ХАДЗИМЭ!», и поединок начинается.

3. Рефери останавливает поединок командой «ЯМЭ». Если необходимо, рефери приказывает участникам занять свои исходные позиции (МОТО-НО-ИТИ).

4. Рефери возвращается на свою позицию, и судьи выражают свое мнение посредством сигналов флагами. В случае присуждения баллов рефери называет:

- участника (АКА или АО);
- область атаки (ЧУДАН или ДЗЁДАН), если это применимо в данной ситуации;
- оцениваемое техническое действие (ЦКИ, УТИ, ГЕРИ, РЭНДЗОКУ), если это применимо в данной ситуации;
- затем соответствующую оценку (ИППОН, НИХОН или САНБОН), используя необходимый жест.

Рефери возобновляет поединок командой «ЦУЗУКЕТЭ ХАДЗИМЭ».

5. Если в ходе поединка преимущество одного из участников достигло восьми баллов, рефери произносит «ЯМЭ!» и приказывает участникам занять исходные позиции и сам занимает свою. Рефери обозначает победителя, поднимая руку в его сторону, и произносит «АКА (АО) НО-КАТИ». На этом поединок заканчивается.

6. В случае окончания времени поединка участник, набравший наибольшее количество баллов, объявляется победителем. Рефери обозначает победителя, поднимая руку в его сторону, и произносит «АКА (АО) НО-КАТИ». На этом поединок заканчивается.

7. В случае если время поединка истекло, и счет равный или не открыт, рефери произносит «ЯМЭ!», возвращается на свою исходную позицию, объявляет ничью (ХИКИВАКЭ) и начало ЭНЧО-СЭН, если это применимо.

8. При ХАНТЭЙ судьи и рефери имеют по одному голосу. В случае равного количества голосов для преодоления ничьей рефери использует право решающего голоса.

9. Рефери должен произнести «ЯМЭ!» и временно остановить поединок в следующих ситуациях:

- когда один или оба участника вышли за пределы площадки для соревнований;
- когда рефери хочет приказать участнику поправить каратэ-ги и (или) защитные приспособления;
- когда участник нарушил правила;
- когда рефери считает, что один или оба участника не могут продолжать поединок вследствие травмы, болезни или других причин. Приняв во внимание мнение врача соревнований, рефери должен решить, следует ли продолжать поединок;
- когда участник хватает соперника и не выполняет бросок в течение двух-трех секунд;
- когда один участник падает или брошен и в течение двух-трех секунд не проведены эффективные технические действия;
- когда оба участника в результате падения или предпринятого броска оказываются на полу и в течение двух-трех секунд не проведены эффективные технические действия или начинают бороться;
- когда замечено эффективное техническое действие, отвечающее всем шести критериям оценки;
- когда три судьи дают одинаковый сигнал или присуждают баллы одному и тому же участнику;
- когда этого требует старший судья площадки.

ПОЯСНЕНИЕ:

1. Начиная поединок, рефери в первую очередь приглашает участников занять свои исходные позиции. Если участник входит на площадку для соревнований преждевременно, его просят покинуть площадку. Участники должны поклониться друг другу подобающим образом – краткий кивок является невежливым и недостаточным. Рефери может призвать участников

поклониться, как показано в приложении 2, если ни один из них не изъявил желания сделать это первым.

2. При возобновлении поединка рефери должен удостовериться, что оба участника стоят на своих стартовых линиях в позиции готовности. Участников, подпрыгивающих или совершающих другие движения, следует призвать к порядку, перед тем как начать поединок. Рефери должен возобновить поединок с минимальной задержкой.

Статья 14. Изменения

Данные правила могут быть дополнены и (или) изменены только Судейской коллегией WKU с одобрения Директората WKU.

Приложение 1

ТЕРМИНОЛОГИЯ

СЁБУ ХАДЗИМЭ	Начать поединок	После объявления рефери делает шаг назад.
АТОСИ БАРАКУ	Осталось немного времени	За 30 секунд до конца поединка хронометрист дает слышимый сигнал, после чего рефери объявляет «АТОСИ БАРАКУ».
ЯМЭ	Закончить	Остановка или окончание поединка. Во время объявления рефери делает рубящее движение вниз рукой.
МОТО-НО-ИТИ	Первоначальная позиция	Участники и рефери возвращаются на свои исходные позиции.
ЦУЗУКЕТЭ	Продолжить поединок	Продолжение поединка, после его несанкционированной остановки.
ЦУЗУКЕТЭ ХАДЗИМЭ	Продолжение поединка – начать	Рефери становится в переднюю стойку. Во время произношения «ЦУЗУКЕТЭ» он разводит руки ладонями наружу по направлению к спортсменам. Во время произношения «ХАДЗИМЭ» он поворачивает ладони и быстро сводит их друг к другу, в то же время, делая шаг назад.
СЮГО	Вызов судей	Рефери вызывает судей в конце командной встречи или поединка, или для предложения вынести СИККАКУ.
ХАНТЭЙ	Решение	Рефери призывает к решению. После двух сигналов свистком судьи сообщают о своем мнении посредством сигналов флагами, одновременно с ними рефери сообщает о своем собственном мнении, поднимая руку.
ХИКИВАКЭ	Ничья	В случае ничейного результата поединка рефери скрещивает руки на уровне груди, затем разводит их ладонями вверх.
ТОРИМАСЭН	Неприменимо как оцениваемое техническое действие	Рефери скрещивает руки на уровне груди, затем делает рассекающее движение ладонями вниз, сигнализируя судьям, что не произошло эффективных технических действий или техническое действие не соответствует всем шести критериям оценки.
ЭНЧО-СЭН	Дополнительное время	Рефери повторно начинает поединок командой «ЭНЧО-СЭН СЁБУ ХАДЗИМЭ».
АЙУТИ	Одновременные оцениваемые технические действия	Невозможно отметить ни одного из участников. Рефери сводит вместе кулаки перед грудью.
АКА (АО) НО-КАТИ	Красный (синий) победил	Рефери поднимает руку вверх под углом 45° в сторону победителя.

АКА (АО) САНБОН	Красный (синий) получает три балла	Рефери поднимает руку вверх под углом 45° в сторону оцениваемого спортсмена.
АКА (АО) НИХОН	Красный (синий) получает два балла	Рефери поднимает руку вверх на уровне плеча в сторону оцениваемого спортсмена.
АКА (АО) ИППОН	Красный (синий) получает один балл	Рефери опускает руку вниз под углом 45° в сторону оцениваемого спортсмена.
ЧУКОКУ	Предупреждение по категории 1 или категории 2 без наказания	Для обозначения нарушений категории 1 рефери поворачивается к нарушителю и скрещивает руки на уровне груди. Для обозначения нарушений категории 2 рефери направляет указательный палец в лицо нарушителя.
КЕЙКОКУ	Наказание по категории 1 или категории 2	Рефери обозначает нарушение категории 1 или 2, затем показывает указательным пальцем вниз под углом 45° в направлении нарушителя.
ХАНСОКУ-ЧУЙ	Наказание по категории 1 или категории 2	Рефери обозначает нарушение категории 1 или 2, затем показывает указательным пальцем на уровне плеча в направлении нарушителя.
ХАНСОКУ	Дисквалификация	Рефери обозначает нарушение категории 1 или 2, затем показывает указательным пальцем вверх под углом 45° в направлении нарушителя и присуждает победу сопернику.
ДЗЁГАЙ	Выход за пределы площадки для соревнований	Рефери показывает указательным пальцем на границу площадки для соревнований со стороны нарушителя, сигнализируя судьям, что участник вышел за ее пределы.
СИККАКУ	Дисквалификация, покинуть площадку для соревнований	Рефери сначала показывает указательным пальцем вверх под углом 45° в направлении нарушителя, затем делает движение рукой назад и наружу с объявлением «АКА (АО) СИККАКУ!». После этого рефери присуждает победу сопернику.
КИКЭН	Неявка, снятие с поединка	Рефери показывает указательным пальцем вниз под углом 45° в сторону стартовой линии участника.
МУБОБИ	Пренебрежение самозащитой	Рефери касается своего лица рукой, затем поворачивает руку ребром ладони наружу, перемещает ее вперед-назад, сигнализируя судьям, что участник пренебрегает самозащитой.

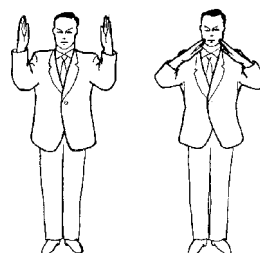
Приложение 2

ОБЪЯВЛЕНИЯ И ЖЕСТЫ РЕФЕРИ**СЁМЭН-НИ-РЭЙ**

Рефери вытягивает руки ладонями вперед, приказывая участникам поклониться в направлении официальной символики.

**ОТОГАИ-НИ-РЭЙ**

Рефери приказывает участникам поклониться друг другу.

**СЁБУ ХАДЗИМЭ**

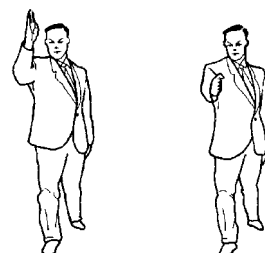
“Начать поединок”

После объявления рефери делает шаг назад.

**ЯМЭ**

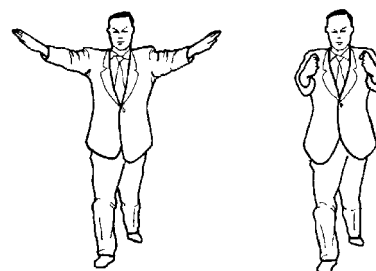
“Закончить”

Остановка или окончание поединка. Во время объявления рефери делает рубящее движение вниз рукой.

**ЦУЗУКЕТЭ ХАДЗИМЭ**

“Продолжение поединка – начать”

Рефери становится в переднюю стойку. Во время произношения «ЦУЗУКЕТЭ» он разводит руки ладонями наружу по направлению к спортсменам. Во время произношения «ХАДЗИМЭ» он поворачивает ладони и быстро сводит их друг к другу, в то же время, делая шаг назад.



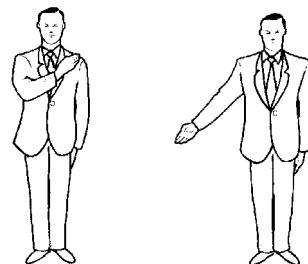
МНЕНИЕ РЕФЕРИ

После команды «ЯМЭ» рефери выражает свое предпочтение поднятием согнутой в локте руки под наклоном ладонью вверх в направлении оцениваемого спортсмена.

**ИПШОН**

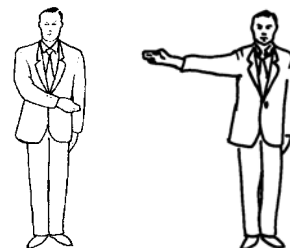
“Один балл”

Рефери опускает руку вниз под углом 45° в сторону оцениваемого спортсмена.

**НИХОН**

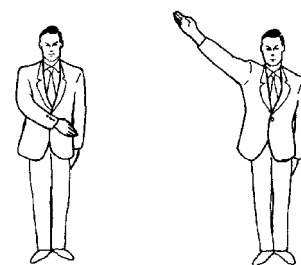
“Два балла”

Рефери поднимает руку вверх на уровне плеча в сторону оцениваемого спортсмена.

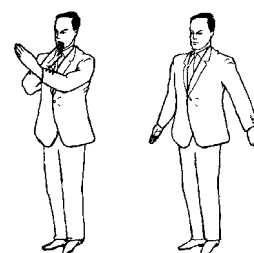
**САНБОН**

“Три балла”

Рефери поднимает руку вверх под углом 45° в сторону оцениваемого спортсмена.

**ОТМЕНА ПОСЛЕДНЕГО РЕШЕНИЯ**

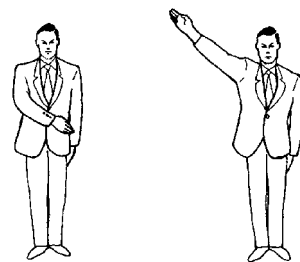
Если оценка или наказание были присуждены по ошибке, рефери поворачивается в сторону участника, объявляет «АКА» или «АО», скрещивает руки на уровне груди и затем делает рассекающее движение ладонями вниз, сигнализирующее, что последнее решение было отменено.



НО-КАТИ

“Победа”

В конце командной встречи или поединка, рефери поднимает руку вверх под углом 45° в сторону победителя.

**КИКЭН**

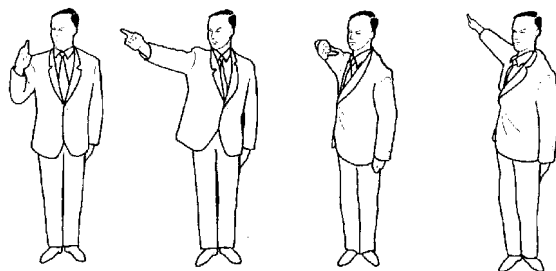
“Неявка, снятие с поединка”

Рефери показывает указательным пальцем вниз под углом 45° в сторону стартовой линии не явившегося или не способного продолжать поединок участника. После этого рефери присуждает победу сопернику.

**СИККАКУ**

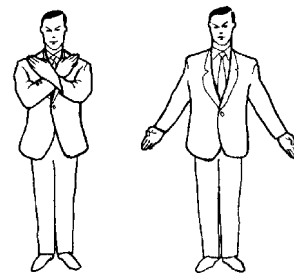
“Дисквалификация, покинуть площадку для соревнований”

Рефери сначала показывает указательным пальцем вверх под углом 45° в направлении нарушителя, затем делает движение рукой назад и наружу с объявлением «АКА (АО) СИККАКУ!». После этого рефери присуждает победу сопернику.

**ХИКИВАКЭ**

“Ничья”

В случае ничейного результата поединка рефери скрещивает руки на уровне груди, затем разводит их ладонями вверх.

**ЧУКОКУ ПО КАТЕГОРИИ 1**

“Предупреждение”

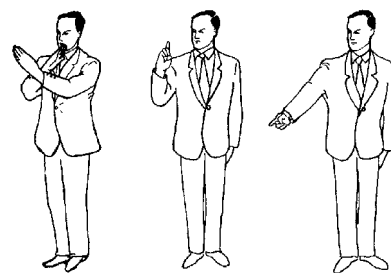
Рефери поворачивается к нарушителю и скрещивает руки на уровне груди.



КЕЙКОКУ ПО КАТЕГОРИИ 1

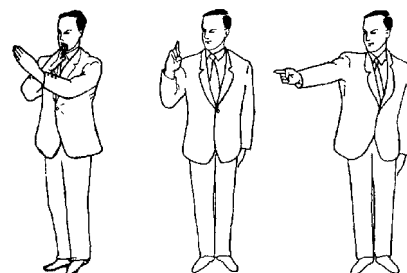
“Наказание”

Рефери поворачивается к нарушителю и скрещивает руки на уровне груди, затем показывает указательным пальцем вниз под углом 45° в направлении нарушителя.

**ХАНСОКУ-ЧУЙ ПО КАТЕГОРИИ 1**

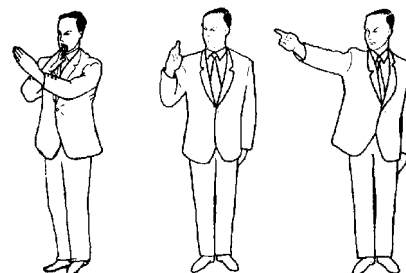
“Наказание”

Рефери поворачивается к нарушителю и скрещивает руки на уровне груди, затем показывает указательным пальцем на уровне плеча в направлении нарушителя.

**ХАНСОКУ ПО КАТЕГОРИИ 1**

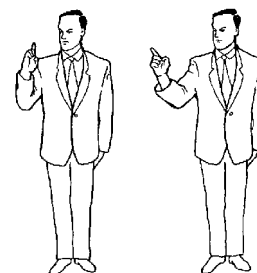
“Дисквалификация”

Рефери поворачивается к нарушителю и скрещивает руки на уровне груди, затем показывает указательным пальцем вверх под углом 45° в направлении нарушителя и присуждает победу сопернику.

**ЧУКОКУ ПО КАТЕГОРИИ 2**

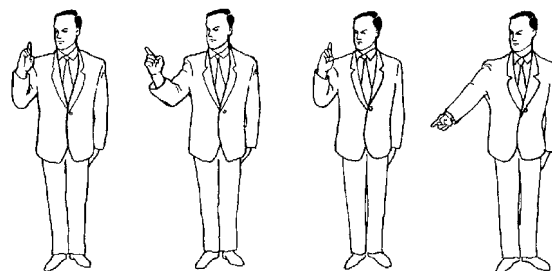
“Предупреждение”

Рефери направляет указательный палец в лицо нарушителя.

**КЕЙКОКУ ПО КАТЕГОРИИ 2**

“Наказание”

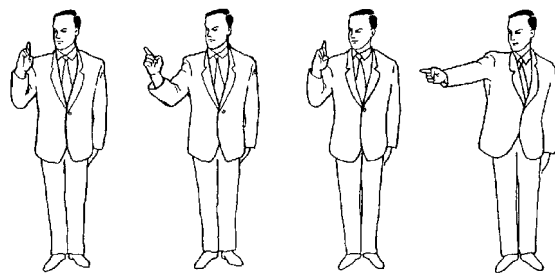
Рефери направляет указательный палец в лицо нарушителя, затем показывает указательным пальцем вниз под углом 45° в направлении нарушителя.



ХАНСОКУ-ЧУЙ ПО КАТЕГОРИИ 2

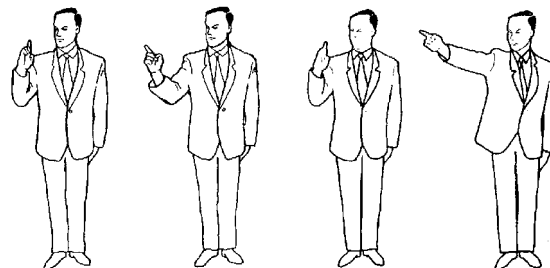
“Наказание”

Рефери направляет указательный палец в лицо нарушителя, затем показывает указательным пальцем на уровне плеча в направлении нарушителя.

**ХАНСОКУ ПО КАТЕГОРИИ 2**

“Дисквалификация”

Рефери направляет указательный палец в лицо нарушителя, затем показывает указательным пальцем вверх под углом 45° в направлении нарушителя и присуждает победу сопернику.

**АЙУТИ**

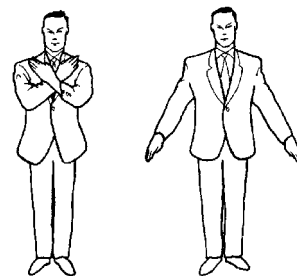
“Одновременные оцениваемые технические действия”

Невозможно отметить ни одного из участников. Рефери сводит вместе кулаки перед грудью.

**ТОРИМАСЭН**

“Неприменимо как оцениваемое техническое действие”

Рефери скрещивает руки на уровне груди, затем делает рассекающее движение ладонями вниз, сигнализируя судьям, что не произошло эффективных технических действий или техническое действие не соответствует всем шести критериям оценки.

**“ПЕРЕСМОТР”**

После указания причин, рефери просит судей пересмотреть их решение.



АКА (АО) ОЦЕНИВАЕТСЯ ПЕРВЫМ

Рефери присоединяет открытую правую руку к ладони левой руки, сигнализируя судьям, что АКА оценивается первым. Если АО оценивается первым, то открытая левая рука присоединяется к ладони правой руки.

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ДЕЙСТВИЕ БЛОКИРОВАНО ИЛИ НЕ ДОСТИГЛО ЦЕЛИ**

Рефери дотрагивается открытой ладонью одной руки до локтя другой руки, сигнализируя судьям, что техническое действие блокировано или попало в незачетную зону.

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ДЕЙСТВИЕ ПРОШЛО МИМО**

Рефери перемещает сжатый кулак согнутой в локте руки вдоль тела, сигнализируя судьям, что техническое действие прошло мимо или скользнуло по зачетной зоне.

**ПРЕВЫШЕНИЕ КОНТАКТА**

Рефери сигнализирует судьям, что произошло нарушение категории 1.

**СИМУЛЯЦИЯ ИЛИ ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ ТРАВМЫ**

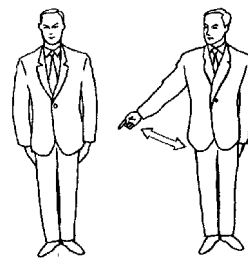
Рефери подносит обе руки к своему лицу и покачивает головой, сигнализируя судьям, что произошло нарушение категории 2.



ДЗЁГАЙ

“Выход за пределы площадки для соревнований”

Рефери показывает указательным пальцем на границу площадки для соревнований со стороны нарушителя, сигнализируя судьям, что участник вышел за ее пределы.

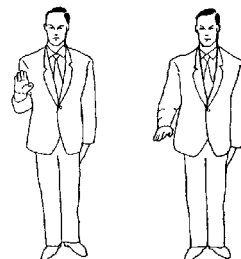
**МУБОБИ**

“Пренебрежение самозащитой”

Рефери касается своего лица рукой, затем поворачивает руку ребром ладони наружу, перемещает ее влево-вправо, сигнализируя судьям, что участник пренебрегает самозащитой.

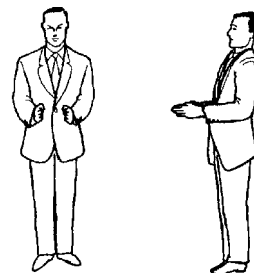
**СЛАБОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ДЕЙСТВИЕ**

Рефери перемещает открытую руку вверх-вниз, сигнализируя судьям, что техническое действие не имеет существенной силы.

**НЕВЕРНАЯ ДИСТАНЦИЯ**

(слишком далеко)

Рефери держит обе руки ладонями друг к другу, с промежутком между ними приблизительно 30 сантиметров, сигнализируя судьям, что дистанция выполнения технического действия была неверной.

**НЕВЕРНАЯ ДИСТАНЦИЯ**

(слишком близко)

Рефери скрещивает руки тыльной стороной наружу, пальцы указывают вперед, сигнализируя судьям, что дистанция выполнения технического действия была неверной.

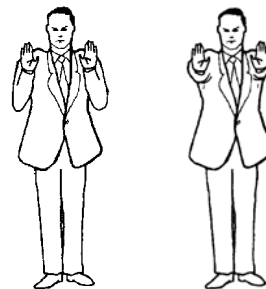


УКЛОНЕНИЕ ОТ ПОЕДИНКА

Рефери помещает открытую руку перед другой рукой и делает руками вращательные движения, сигнализируя судьям, что произошло нарушение категории 2.

**ВЫТАЛКИВАНИЕ, ТОЛЧКИ РУКАМИ**

Рефери делает толкающие движения руками, сигнализируя судьям, что произошло нарушение категории 2.

**КЛИНЧ, БОРЬБА, ЗАХВАТ БЕЗ ПРОВЕДЕНИЯ БРОСКОВОЙ ТЕХНИКИ**

Рефери держит на уровне плеч вытянутые руки, сжатые в кулаки, сигнализируя судьям, что произошло нарушение категории 2.

**НЕКОНТРОЛИРУЕМОЕ ИЛИ ОПАСНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ДЕЙСТВИЕ**

Рефери поднимает одну руку, согнутую в локте со сжатым кулаком и проносит ее над плечом за голову.

УДАР ГОЛОВОЙ

Рефери подносит открытую руку к своей голове, сигнализируя судьям, что произошло нарушение категории 2.



УДАР КОЛЕНОМ

Рефери подносит открытую руку к своему колену, сигнализируя судьям, что произошло нарушение категории 2.

**УДАР ЛОКТЁМ**

Рефери подносит открытую руку к своему локтю, сигнализируя судьям, что произошло нарушение категории 2.

**РАЗГОВОРЫ С СОПЕРНИКОМ, НЕКОРРЕКТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ**

Рефери подносит указательный палец к своим губам, сигнализируя судьям, что произошло нарушение категории 2.

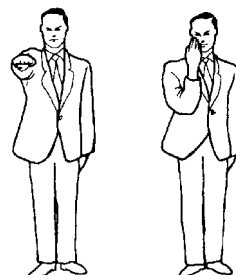
**УДАР ПО НИЖНЕМУ УРОВНЮ**

Рефери держит руку ладонью вниз на уровне бёдер, сигнализируя судьям, что произошло нарушение категории 1.

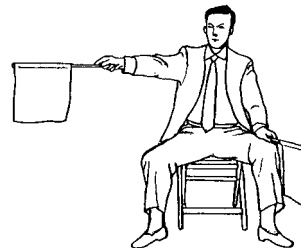
**СЮГО**

“Вызов судей”

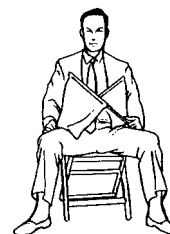
Рефери вызывает судей в конце командной встречи или поединка, или для предложения вынести СИККАКУ.



СИГНАЛЫ СУДЕЙ ФЛАГАМИ

**ИШПОН (один балл)****НИХОН (два балла)****САНБОН (три балла)****НАРУШЕНИЕ**

Предупреждение в связи с нарушением правил. Соответствующий флаг вращается по кругу, затем дается сигнал нарушения категории 1 или 2.

**НАРУШЕНИЕ КАТЕГОРИИ 1**

Флаги скрещиваются и выставляются вперед на выпрямленных руках.

**НАРУШЕНИЕ КАТЕГОРИИ 2**

Судья выставляет флаг вперед перпендикулярно полу.

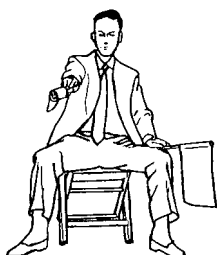


ДЗЁГАЙ

Судья постукивает по полу соответствующим флагом.



КЕЙКОКУ



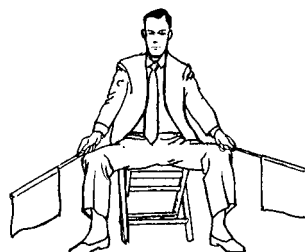
ХАНСОКУ-ЧУЙ



ХАНСОКУ

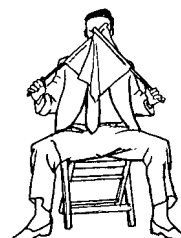


ТОРИМАСЭН



АЙУТИ

Флаги размещаются один за другим на уровне груди.



МИЭНАИ

Флаги размещаются перед лицом.

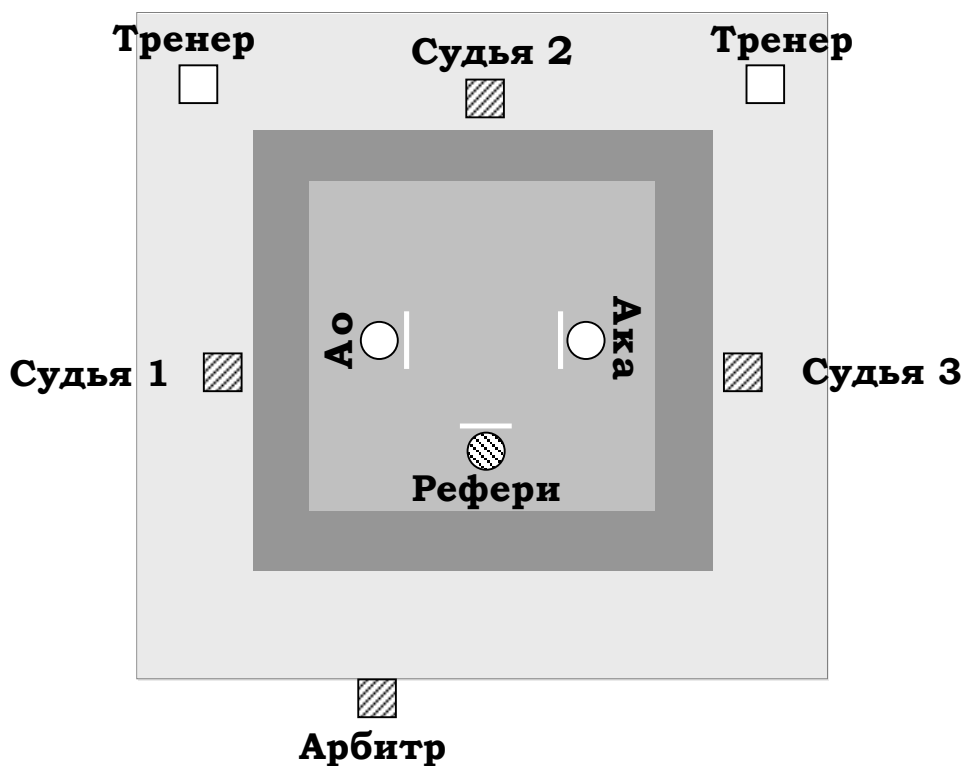
Приложение 4

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

3	САНБОН	три балла
2	НИХОН	два балла
1	ИППОН	один балл
□	КАТИ	победитель
X	МАКЭ	проигравший
▲	ХИКИВАКЭ	ничья
C1W	нарушение категории 1 – ЧУКОКУ	предупреждение
C1K	нарушение категории 1 – КЕЙКОКУ	наказание
C1HC	нарушение категории 1 – ХАНСОКУ-ЧУЙ	наказание
C1H	нарушение категории 1 – ХАНСОКУ	дисквалификация
C2W	нарушение категории 2 – ЧУКОКУ	предупреждение
C2K	нарушение категории 2 – КЕЙКОКУ	наказание
C2HC	нарушение категории 2 – ХАНСОКУ-ЧУЙ	наказание
C2H	нарушение категории 2 – ХАНСОКУ	дисквалификация
КК	КИКЭН	неявка, снятие с поединка
S	СИККАКУ	полная дисквалификация

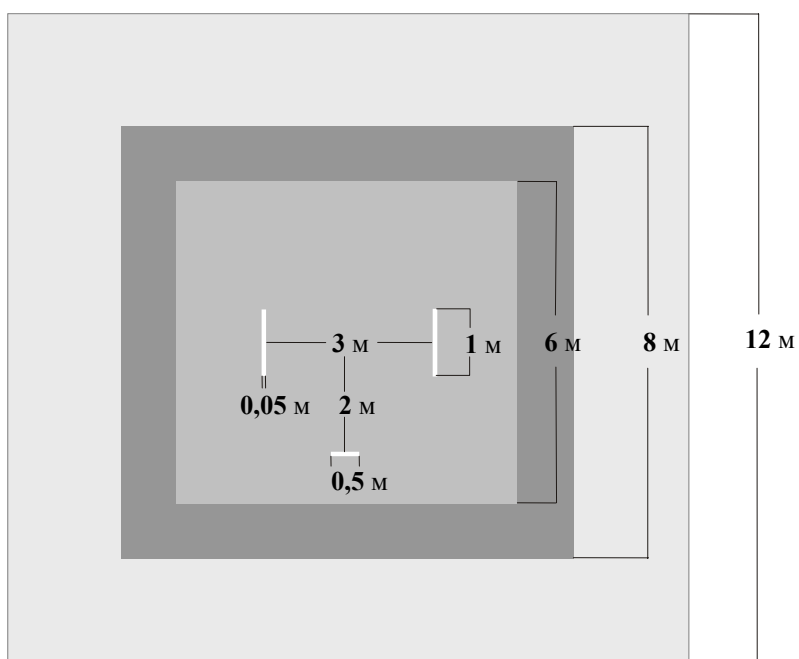
Приложение 5

**С Х Е М А
РАЗМЕЩЕНИЯ УЧАСТНИКОВ И СУДЕЙСКОЙ БРИГАДЫ
НА КВАДРАТНОЙ ПЛОЩАДКЕ ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЙ**



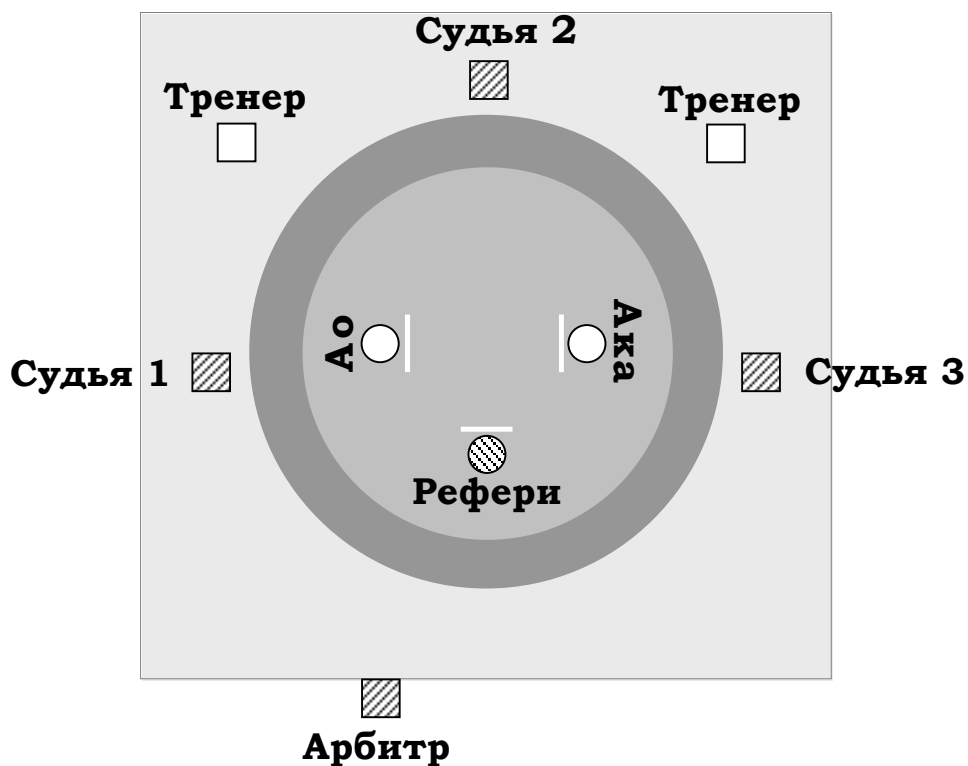
Приложение 6

**С Х Е М А
ОГРАНИЧЕНИЙ КВАДРАТНОЙ ПЛОЩАДКИ ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЙ**



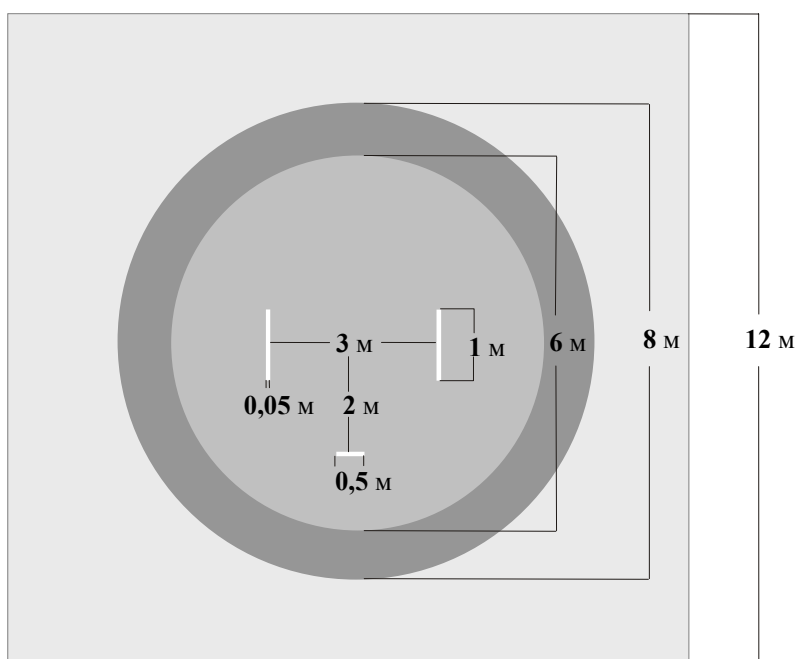
Приложение 7

**С Х Е М А
РАЗМЕЩЕНИЯ УЧАСТНИКОВ И СУДЕЙСКОЙ БРИГАДЫ
НА КРУГЛОЙ ПЛОЩАДКЕ ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЙ**



Приложение 8

**С Х Е М А
ОГРАНИЧЕНИЙ КРУГЛОЙ ПЛОЩАДКИ ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЙ**



Приложение 9

ЭКИПИРОВКА УЧАСТНИКОВ

<i>Наименование экипировки</i>	<i>Требования к экипировке</i>
Накладки на руки	Накладки на руки должны быть покрыты гладкой кожей или кожзаменителем красного (синего) цвета. Накладки должны быть упругими и закрывать кисти до ногтевых фаланг всех пяти пальцев руки. Для юношей, девушек, кадетов и кадеток накладки должны быть толщиной приблизительно четыре сантиметра и весом четыре унции. Для юниоров, юниорок, мужчин и женщин накладки должны быть толщиной приблизительно пять сантиметров и весом шесть унций.
Капа	Капа должна быть белой или прозрачной.
Протекторы стопы	Протекторы стопы должны быть покрыты гладкой кожей или кожзаменителем красного (синего) цвета. Протекторы должны быть упругими и закрывать стопу и пятку до уровня таранной кости (лодыжки). Протекторы должны быть толщиной два сантиметра.
Шлем с открытым лицом	Шлем с открытым лицом должен быть покрыт гладкой кожей или кожзаменителем красного (синего) цвета. Шлем должен быть упругим и не жёстким.
Раковина (протектор паха)	Раковина должна быть изготовлена из пластмассы. Раковины со сменными пластмассовыми чашками в биндаже запрещены.
Щитки на голень	Щитки на голень должны быть покрыты материалом цвета, идентичного цвету брюк каратэ-ги. Щитки должны быть мягкими, твердая пластмасса запрещена. Максимальная толщина щитка – два сантиметра. Щитки должны закрывать только голень, а не колено или лодыжку.
Протектор груди	Протектор груди должен быть покрыт материалом цвета, идентичного цвету куртки каратэ-ги. Протектор должен быть упругим и не жёстким. Протектор должен закрывать переднюю и боковые части груди.

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

<i>Группа</i>	<i>Возраст</i>
Младшие юноши	12-13 лет
Младшие девушки	12-13 лет
Старшие юноши	14-15 лет
Старшие девушки	14-15 лет
Кадеты	16-17 лет
Кадетки	16-17 лет
Юниоры	18-20 лет
Юниорки	18-20 лет
Мужчины	21 год и старше
Женщины	21 год и старше